

Le qualità primaticce decimate dal maltempo
Si apre sotto la pioggia
la stagione delle ciliege

Domani inaugurazione del mercato di Pecetto Scarso raccolto, prezzo all'ingrosso 100-110 lire al chilo - Negli anni migliori la produzione supera i 150 mila quintali

In moneta invece viene aiutato
e alla fine di settembre un re-
do, in partenza da Savona alle
16 e in arrivo a Porta Nuova
e 18.37. Nei giorni festivi di lu-
e nel mese di agosto sarà
to viaggiare un diretto in per-
na alle 18.17, in arrivo a Torino
e 22.18. Per tutta l'estate sarà
rviso nei giorni festivi un di-

to (Savona 20,34, Torino 23,32).
tuglio e agosto farà anche so-
rio un diretto Savona 21,46. Tor-
ce 0,13. Da settembre verrà ef-
fettuato un rapido Savona 21,23
Torino 22,42. In questo modo sarà
il percorso il collegamento con il
città di «Ligure» Marsiglia-Mila-
che parte da Marsiglia alle 11,45
e transita a Savona alle 21,22.
La direzione delle Ferrovie co-
munica che l'«Interruzione di bi-
nario per una francha fra Velle-
duno d'Anti e Villafraia C. De-
llesse Torino-Asti, che alimen-
to necessario sopprimere per quat-
to giorni anche treni: treno 111
Torino P.N. (p. 7,07) ed Anti-
viaggiatori potranno utilizzare
il treno R 61, ritardato alle 7,07.

Il pagamento del supplemento è rapido: treno 1850 da Alcamara (p. 5,42) a Torino P. (n. 7,16); treno 126 da Asti (par. n. 2,11) a Torino P.N. (n. 9); treno 1050 da Asti (p. 15,90) a Torino P.N. (n. 20,30); treno 20 da Asti (p. 22,15) a Torino P.N. (n. 23); treno 115 da Asti (p. 21,18) a Torino P. (n. 22,09).

TEMPERATURA DI IERI

MASSIMA	+ 21,2
MINIMA	+ 13,2

Ufficio meteorologico seguita dall'altitudine: temp. media + 16,1; minima 6,2; massima 74,1. Tempo auro-est. debole, cielo poco nuvoloso. Previsioni: tempo nuvoloso, pioggia probabile. Temperatura a Gassolo: massima 20,6, min. + 3, med. + 13,3.

Il

«Eppure l'autostag è riformata sopra un'Aurelia B. 12 che costa 120 mila lire, ormai, non si vende superata da duecento mila lire, come si diceva. 400 mila. Perchè questi autostag?». **Rag. Cesare Moretti.**

Un lettore ci scrive:

«Anche se sono cittadino americano, mi sento in dovere di intervenire nella polemica sorta in merito alla vendita delle autostag, a favore di un centro di studi sulla Roadsterività.

«Sono nato sessant'anni fa vicino a Napoli, e a 15 anni lasciai l'Italia. Sono a quell'età lavorai campì. La vita mi diede solo amarezze. Perciò mio padre mi fece salpare per l'America in cerca di miglior fortuna. Giunsi qui meraviglioso Paese, mi è difficile ambientarmi, per la lingua, per le usanze, e il modo di vivere. La vita, per me, è un'esperienza».

[illegible][illegible]

trovato sano e salvo, mi avrebbero coperto di quelle salutarissime che allora rientravano all'occorrenza, nel bagaglio dei materiali educativi più adatti e radunati da Mecc. Ma oggi non ho più; per Vittorio Barattelli per quanti si mettessero ad imitarlo, ci sarebbero tanti imitatori. E' vero che nel Vangelo c'è la parabola del sigillo proscritto, ma è anche vero che la parabola dice che chi odia il calzavola, odia la prole. Non vi sembra che nelle accondiscendenze

e nelle debolezze di tanti go- | rri

Delitti per l'onore

Il punto d'onore, che genera un'azione positivamente o negativamente violenta, esiste; ma sono la sua etichetta con facilità si collocano azioni che hanno altra origine. Sono azioni che scaturiscono dai pregiudizi, dall'orgoglio mal collocato; e infine, ma soprattutto, e quasi sempre, da qualche subdola coercizione, alla quale non si sa o non si può resistere. Simili osservazioni, al tempo stesso facili e fastidiose, mi tornavano alla mente leggendo d'un processo, appunto definito d'onore, giudicato ieri a Milano dalla Corte d'Assise di primo grado.

Ecco il fatto: Pasquale Bianchini, un giovane che viveva nel piccolo paese di Lizzano in Pugia, ha una sorella. Costei si fida con tale Tomino Tomai, che un giorno l'abbandona e se ne viene a Corsico, nei dintorni di Milano. La famiglia Bianchini si sente offesa e Pasquale attraverso tutta l'Italia, raggiunge Corsico per costringere Tomino a mantenere la promessa. Al suo rifiuto lo colpisce con un coltello da cucina, al quale aveva fatto una modifica: la lama era tagliata da ambo le parti, aveva cioè due «fili». La conclusione è tragica perché Tomino muore, Pasquale è condannato a quindici anni e la sorella Rosa, oltre che nubile, dovrà pur sentire il peso morale di quanto è avvenuto. A questa modo ci si è liberati di una offesa? In realtà si è ribadita la schiavitù ad una nostra debolezza, come cercherò di spiegare.

Ogni tanto ci troviamo di fronte a simili delitti, che troppo generosamente sono detti d'onore, e che per un equivoco possono anche sembrare tali. Ma non lo sono. Essi non hanno il fascino che scaturisce dalla spontaneità e dalla libertà, dalla ribellione individuale perché infatti non sono volontari ed irrefrenabili. Basta avere pratica intorno a questi confusi movimenti delle passioni per capire che i protagonisti di vicende del genere sono spesso travolti da imposizioni esterne alla loro volontà e vittime di una coercizione molto bene individuabile, maligna e spregiudicata. Seguendo la cronaca di questo processo, che nella fantasia dei meridionali resta giustamente cupo, e che in quella dei settentrionali diventa ancestrale e rituale, si trova la conferma di quello che si dice: il povero Pasquale Bianchini, appena ventenne, nel suo piccolo paese della Pugia, non poteva più vivere in pace. Gli amici, i falsi amici, i suoi coetanei, non tanto partecipi all'offesa da lui patita, quanto invidiosi di Tomino che rompeva con la tradizione e che si era trasferito al Nord con intraprendenza, gli mormoravano: «Tua sorella è stata abbandonata e tu non fai nulla». Glielo dicevano o glielo facevano capire. Egli era messo alla tortura.

L'insanguinamento, in questo caso, in altri casi simili, è evidente anche se poi non si concretizza in un volto, in una persona, in una voce. E in questi casi il sentimento dell'onore offeso non è altro che un riflesso dell'opinione dei compaesani o, peggio ancora, un segno di impotenza che si prova di fronte a tale opinione che ogni giorno tocca la ferita aperta nell'orgoglio di qualcuno. Nell'antichità, dice Leopardi, il punto d'onore non si differenziava dalla gloria; ma oggi, quello moderno, non si differenzia dall'infanzia e ci sarebbe poco da aggiungere se egli avesse contemplato casi come questi in cui si scrive dove la voce anonima, che formula il giudizio di una parte della popolazione di un piccolo paese meridionale di campagna, è all'origine dell'infamia.

I riti di sangue così detti tradizionali, pargole legati ad un costume antico o ad una particolare mentalità, sono sempre deprecabili. Quando conducono a episodi tragici come questo in cui Pasquale Bianchini è protagonista, si sono consumati attraverso prove e testimonianze, la sentenza della giustizia che poi il colpevole dovrebbe trovare parole dure per gli anonimi istigatori al delitto, crudeli e ingiustici. Essi esistono. Qualche volta, anche più di assoluto silenzio, agiscono e sospingono al crimine con forza davvero diabolica. Questa forza è conosciuta e riconosciuta da chi ne è schiavo in maniera disarmata; ed è tale da spingere a delitti doppiamente aberranti perché qualche volta sono anche dolorosi per l'assassino stesso. Dicono da casa ricordo quanto avvenne in un piccolo paese della Sardegna, poco dopo la fine dell'ultima guerra.

Avvenne questo: un tale, dopo quattro anni di prigionia, torna a casa. Sbarca a Cagliari, prende la corriera, arriva nella piazza del suo paese. Il padre ed un fratello lo aspettano, tristi e

gravi. Il padre gli dice: «Qua c'erano soldati tedeschi e tua moglie s'è comportata male. Tu sai che cosa devi fare». Ed il padre, sapendolo, giunto a casa ordina alla moglie di racimolare le sue poche cose e d'andarsene. La scacciava perché tutti sapevano e vedevano che di fronte alla disavventura egli reagiva da uomo forte. La moglie, così rozzamente, ma pubblicamente ripudiata, tornò a vivere nella casa dei genitori, ai margini del piccolo paese.

Tutto sembrava ancora nell'ordine perché alla luce del giorno l'offesa era stata sanata. Ma di notte il padre dimenticava l'affronto patito, non si preoccupava del proprio onore e nel suo animo il giudizio dei compaesani non esisteva più. Egli di notte, attento come un ladro, compiendo un lungo giro, raggiungeva la moglie nella casa dei genitori e giaceva con lei. L'esplosione degli incontri notturni e misteriosi durò per un anno; ed una sera la moglie, ridotta a comportarsi come una amante, confessò al marito di non avere più dubbi nell'aspettare la conseguenza del loro amore.

Si sa quali interrogativi sorgono allora nell'animo di questo strano personaggio: egli doveva rinnegare il figlio, lasciando che si credesse una nuova e più visibile colpa della moglie; oppure riconoscerlo, mostrandosi a tutti quel che veramente era durante la notte, in contrasto con quel che voleva sembrare durante il giorno. La scelta (e così si può dire) si scelse, perché forse soltanto un marito costretto a comportarsi come un amante si ingegna nel nascondersi bene anche in un piccolo paese dove persino le ombre non sono sotto il controllo di tutti; e rivelando significava sprofondare nel disonore. Il peso, dunque, dell'opinione locale non si era ancora fatto sentire, ma già esisteva in potenza come coercizione di giudizio temuto ed inevitabile. La conclusione fu drammatica ed inutile perché poi scoperta e condannata: il marito-amante, mescolando al caffè una buona dose di stricnina, avvelenò l'amante notturna.

Sarebbe tempo il non illudersi con equivoci sentimenti nel giudicare fatti del genere, che sembrano scaturire dall'onore offeso o difeso e che invece sono il riflesso di una impotenza nel

reagire alla forma mentale che un ambiente esprime. Nello stesso tempo bisognerebbe essere più fermi nel distingere coloro i quali con intemperante e non tollerante giudizio hanno creato l'atmosfera adatta al delitto. Ed ora un'ultima osservazione: processi come quello concluso ieri a Milano e come quello che si svolge una decina d'anni fa a Cagliari, per ragioni particolari, per necessità eccezionali e per dispense straordinarie dovevano essere celebrati a Lizzano di Pugia e nel piccolo paese della Sardegna. In questi «sedili» avrebbero un significato, toccheranno più da vicino gli istigatori inconsapevoli, mentre a Milano ed a Cagliari restano quasi episodi folcloristici.

Enrico Emanuelli

LA SALVEZZA



L'ultimo autobus e il socio del circolo che aveva cominciato a confidargli le proprie difficoltà finanziarie. (Disegno di NOVELLO)

LE OPERE D'ARTE SONO SEMPRE MISTERIOSE

La giungla dei quadri falsi

Un'intervista perizia al Tribunale di Roma - Dei 300 quadri dipinti da Cézanne, si dice, tremila si trovano in America. La moda di Van Gogh e di Toulouse-Lautrec dopo il film «Brana di vivere», e «Moulin Rouge». Gli autori che falsificano se stessi; Corot cedeva la sua firma ad amici meno fortunati - E più difficile autenticare un De Pisis che un Tiepolo

(Nostra servizio particolare)

Roma, giugno.

Una perizia depositata in questi giorni nel Tribunale di Roma, riconosce un valore di stime piuttosto inconsueto a ventidue quadri che portano le firme di Bordini, Modigliani, Degas, Manet, Cézanne, Corot, Van Gogh, Toulouse-Lautrec. I quadri erano stati dati in garanzia a un istituto finanziario per un prestito di ottantaquattro milioni di lire. Ma un industriale, che alcuni mesi dopo venne travolto dal fallimento d'una società cinematografica, e il Tribunale aveva chiesto all'antiquario Renato Altavilla di stabilire, come perito giurato, il valore da attribuire alle tele che dovevano essere vendute in un'asta giudiziaria. Il perito esaminò il primo quadro, una cartaccia con fiori rossi e foglie, attribuito a Van Gogh, e si accorse che era un falso. Il secondo, un ritratto di donna, era un falso di Degas, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il terzo, un ritratto di donna, era un falso di Cézanne, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il quarto, un ritratto di donna, era un falso di Corot, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il quinto, un ritratto di donna, era un falso di Van Gogh, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il sesto, un ritratto di donna, era un falso di Toulouse-Lautrec, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il settimo, un ritratto di donna, era un falso di Bordini, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. L'ottavo, un ritratto di donna, era un falso di Modigliani, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il nono, un ritratto di donna, era un falso di Degas, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il decimo, un ritratto di donna, era un falso di Manet, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il undicesimo, un ritratto di donna, era un falso di Cézanne, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il dodicesimo, un ritratto di donna, era un falso di Van Gogh, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il tredicesimo, un ritratto di donna, era un falso di Toulouse-Lautrec, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il quattordicesimo, un ritratto di donna, era un falso di Bordini, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il quindicesimo, un ritratto di donna, era un falso di Modigliani, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il sedicesimo, un ritratto di donna, era un falso di Degas, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il diciassettesimo, un ritratto di donna, era un falso di Manet, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il diciottesimo, un ritratto di donna, era un falso di Cézanne, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il diciannovesimo, un ritratto di donna, era un falso di Van Gogh, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventesimo, un ritratto di donna, era un falso di Toulouse-Lautrec, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventunesimo, un ritratto di donna, era un falso di Bordini, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventiduesimo, un ritratto di donna, era un falso di Modigliani, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventitreesimo, un ritratto di donna, era un falso di Degas, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventiquattresimo, un ritratto di donna, era un falso di Manet, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il venticinquesimo, un ritratto di donna, era un falso di Cézanne, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventiseiesimo, un ritratto di donna, era un falso di Van Gogh, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventisettesimo, un ritratto di donna, era un falso di Toulouse-Lautrec, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventottesimo, un ritratto di donna, era un falso di Bordini, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il ventinovesimo, un ritratto di donna, era un falso di Modigliani, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni. Il trentesimo, un ritratto di donna, era un falso di Degas, segnando una cifra identica alla prima: sempre 100 milioni.

quattrocento del cento e Passaggi

partigiani» con la firma di «Van

Nitelli» sono stati accolti nelle

belle case dei nuovi ricchi, spe-

cialmente nelle cittadine di

provincia. Volendo credere agli

antiquari, «esisterebbero vere

e fabbriche» di Bordini, di Co-

rot, di Van Gogh, di Toulouse-

Lautrec e fra i nuovi ricchi

la richiesta dei quadri degli

ultimi due autori sarebbe di

molto cresciuta da quando so-

no state proiettati «Brana di

vivere» e «Moulin Rouge». E

pollicia che saranno la «vi-

ta» di Van Gogh e l'esisten-

za triste di Toulouse-Lautrec.

A rimanere vittima del fal-

sario sono talvolta uomini che

dovrebbero avere una certa

sperienza d'arte. Tempo fa

aveva venduto in un'asta giu-

diatizia. Il perito esaminò il

primo quadro, una cartaccia con

fiori rossi e foglie, attribuito

a Van Gogh, e si accorse che

era un falso. Il secondo, un

ritratto di donna, era un falso

di Degas, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il terzo, un ritra-

to di donna, era un falso di

Cézanne, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il quarto, un ritra-

to di donna, era un falso di

Corot, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il quinto, un ritra-

to di donna, era un falso di

Van Gogh, segnando una

cifra identica alla prima: sem-

pre 100 milioni. Il sesto, un

ritratto di donna, era un falso

di Toulouse-Lautrec, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il sette-

simo, un ritratto di donna, era

un falso di Bordini, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il otto-

vesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Modigliani,

segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il nono, un ritratto di don-

na, era un falso di Degas, se-

gnando una cifra identica alla

prima: sempre 100 milioni. Il

dicesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Manet, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il undeci-

mo, un ritratto di donna, era

un falso di Cézanne, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il dodici-

mo, un ritratto di donna, era

un falso di Van Gogh, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il tredici-

mo, un ritratto di donna, era

un falso di Toulouse-Lautrec,

segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il quattordicesimo, un ritra-

to di donna, era un falso di

Bordini, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il quindicesimo,

un ritratto di donna, era un

falso di Modigliani, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il sedici-

mo, un ritratto di donna, era

un falso di Degas, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il dici-

settesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Manet, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il dici-

ottavo, un ritratto di donna,

era un falso di Cézanne, se-

gnando una cifra identica alla

prima: sempre 100 milioni. Il

diciannovesimo, un ritratto di

donna, era un falso di Van

Gogh, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il trentesimo, un

ritratto di donna, era un falso

di Toulouse-Lautrec, segnando

una cifra identica alla prima:

sempre 100 milioni. Il quaran-

tesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Bordini, se-

gnando una cifra identica alla

prima: sempre 100 milioni. Il

quarantunesimo, un ritratto di

donna, era un falso di Modigli-

ani, segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il quarantaduesimo, un ritra-

to di donna, era un falso di

Degas, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il quarantacin-

quesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Manet, se-

gnando una cifra identica alla

prima: sempre 100 milioni. Il

quarantaseiesimo, un ritratto

di donna, era un falso di Cé-

zanne, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il quarantatrec-

cesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Van Gogh,

segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il quarantatreesimo, un

ritratto di donna, era un falso

di Toulouse-Lautrec, se-

gnando una cifra identica alla

prima: sempre 100 milioni. Il

quarantatreesimo, un ritra-

to di donna, era un falso di

Bordini, segnando una cifra

identica alla prima: sempre

100 milioni. Il quarantatrec-

cesimo, un ritratto di donna,

era un falso di Modigliani,

segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il quarantatreciesimo, un

ritratto di donna, era un falso

di Degas, segnando una

cifra identica alla prima: sem-

pre 100 milioni. Il quaranta-

tresimo, un ritratto di donna,

era un falso di Manet, se-

gnando una cifra identica alla

prima: sempre 100 milioni. Il

quarantatreciesimo, un ritra-

to di donna, era un falso di

Cézanne, segnando una

cifra identica alla prima: sem-

pre 100 milioni. Il quaranta-

tresimo, un ritratto di donna,

era un falso di Van Gogh,

segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il quarantatreciesimo, un

ritratto di donna, era un falso

di Bordini, segnando una

cifra identica alla prima: sem-

pre 100 milioni. Il quaranta-

tresimo, un ritratto di donna,

era un falso di Modigliani,

segnando una cifra identica

alla prima: sempre 100 milio-

ni. Il quarantatreciesimo, un

ritratto di donna, era un falso

di Degas, segnando una

cifra identica alla prima: sem-

pre 100 milioni. Il quaranta-

tresimo, un ritratto di donna,

era un falso di Manet, se-

gnando una cifra identica alla

L'inaugurazione a Palazzo Esposizioni delle Giornate Internazionali

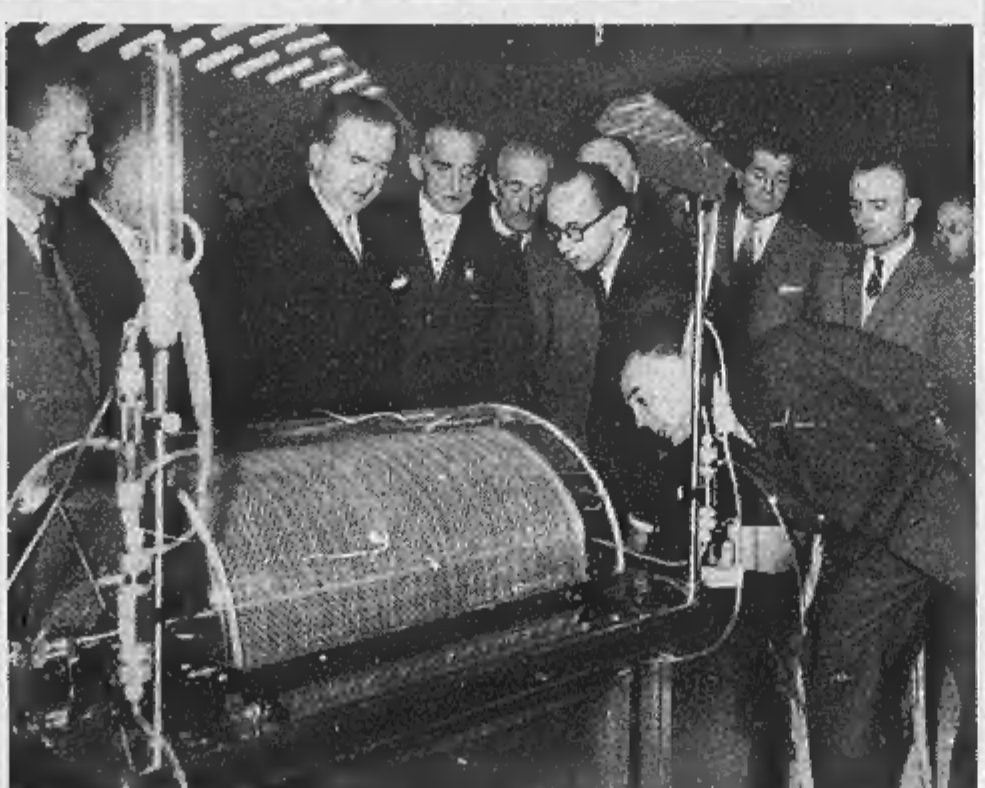
Iniziati a Torino 52 congressi che illustrano le conquiste della medicina

La cerimonia d'apertura con l'intervento dell'on. Pella - La rievocazione del grande fisiologo Angelo Mosso

Le pause nel lavoro aumentano il rendimento

Interessanti relazioni sulla psiche umana

L'uomo è o non è una macchina? La risposta, che non è un semplice sì o no, è data da una serie di dati che vanno dalla fisiologia alla psicologia. Il professor Pella, che ha presieduto la cerimonia d'apertura, ha sottolineato che l'uomo non è una macchina, ma un essere complesso, capace di grandi prestazioni, ma anche di grandi errori. Ha parlato della necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.



L'on. Pella, accompagnato dal prof. Dogliotti, seduto dinanzi ad un cuore artificiale

G. Guaspario, vicepresidente generale di queste «Giornate Internazionali», ha parlato della necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori. Ha parlato della necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

Aperta al pubblico la mostra delle più moderne attrezzature sanitarie

La libertà della professione medica rivendicata dal prof. A. M. Dogliotti nel suo saluto agli ospiti

Con cerimonia solenne e ad un tempo festosa sono state inaugurate ieri mattina, a Palazzo Esposizioni, le «Giornate Internazionali di Medicina e Chirurgia». La cerimonia è stata presieduta dal professor Pella, che ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

La libertà della professione medica rivendicata dal prof. A. M. Dogliotti nel suo saluto agli ospiti. Il professor Dogliotti ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

La libertà della professione medica rivendicata dal prof. A. M. Dogliotti nel suo saluto agli ospiti. Il professor Dogliotti ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

La libertà della professione medica rivendicata dal prof. A. M. Dogliotti nel suo saluto agli ospiti. Il professor Dogliotti ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

Sopraluogo sul lago per il processo di Dongo

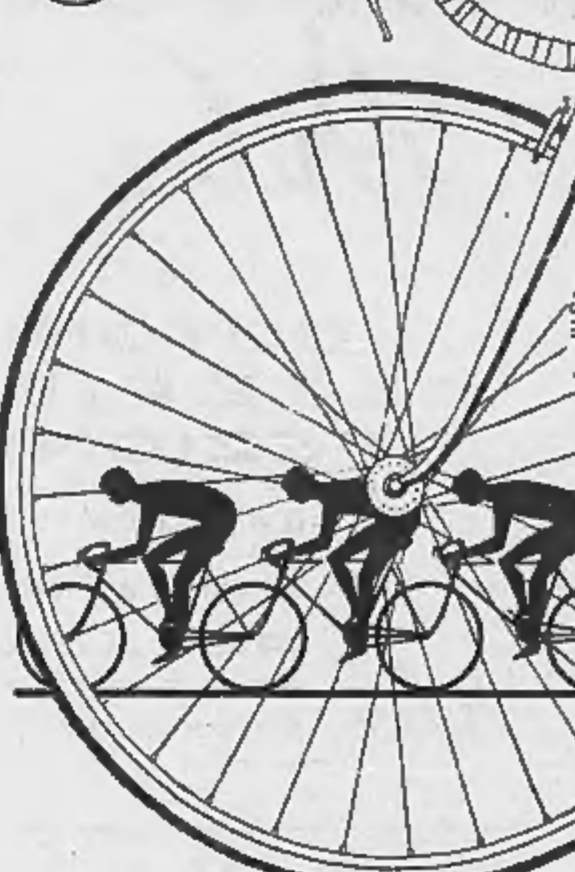
Interrogata la dattilografa che compilò l'elenco del tesoro

Il giudice dalla testa ammucchiata - Prelevata la corrispondenza fra CLN ed i partiti politici - Sospende le ricerche delle valigie d'oro

Como, 1 giugno. Il giudice della Corte d'Assise di Padova, dott. Corrado Ambrogio, si è recato stamane a Como per interrogare la dattilografa che compilò l'elenco del tesoro. Il giudice ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

Un agente conosce a 34 anni il padre che era emigrato. Abbiadate, 1 giugno. Un commovente incontro avrà luogo domani mattina a Napoli. Un giovane residente ad Abbiadate, che non ha mai conosciuto il padre, che era emigrato, si è recato a Napoli per conoscerlo. Il giovane ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

40° giro d'Italia



fonte di energia

Come per l'atleta anche per Voi la carne in scatola SIMMENTHAL è il prezioso alimento nutriente, appetitoso, facilmente digeribile, sempre pronto.

SIMMENTHAL

la buona carne in scatola

Vende in CORSO GIULIO CESARE, 41
Alloggi 1-2-3 camera e servizi
Negozio e Magazzini - Blocchi
interni di Fabbricato.

Pagamenti rateali in contanti, parte
mutuo transalpino, parte in 5 anni
con rate mensili corrispondenti
valore canone affitto.

Visite in Caniere - Tel. 824.488

La non chiara posizione di Giuseppe Montesi

Un pro-memoria al magistrato contro il giovane zio di Wilma

Roma, 1 giugno. Dei tre protagonisti del processo Montesi, Giuseppe Montesi, il giovane zio di Wilma, ha presentato un pro-memoria al magistrato. Il pro-memoria ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

Un maresciallo ferito in una sparatoria fra guappi

Caserta, 1 giugno. Un violenta sparatoria durata una ventata di minuti si è svolta ieri sera in un bar di Caserta. Un maresciallo della polizia è stato ferito. La sparatoria ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

Era emigrato nel 1950

Rientrato dalla Russia un operaio con sei figli

Milano, 1 giugno. L'altra sera, proveniente dalla Russia, è giunto a Milano un operaio con sei figli. L'operaio ha sottolineato la necessità di trovare il giusto equilibrio tra lavoro e riposo, tra sforzo fisico e mentale. Ha sottolineato che le pause nel lavoro non sono un lusso, ma una necessità per aumentare il rendimento e prevenire gli errori.

VENDITA FALLIMENTARE

(Decreto Tribunale di Torino 10/11/1956)

Viene immesso alla vendita il 2° lotto di

LANERIE-DRAPPERIE COTONERIE-SETERIE

delle Succ. A. LEARDI e Soc. TESSILE ALTA ITALIA

Via Lagrange n. 10 ang. Via Gioiotti

Orario: 8,30-12,30 e 14-20

ACQUISTATE I NUOVI FRIGORIFERI BOSCH 1957

dotati di motori speciali capaci di sopportare forti oscillazioni di corrente

UN BOSCH... DURA TUTTA UNA VITA!

RAPPRESENTANZA ESCLUSIVA BOSCH

il frigorifero di fama mondiale oltre 70 anni di esperienza

ELEGANZA-SOLIDITÀ-DURATA PERFEZIONE TECNICA

GARANZIA 5 ANNI

CASA del LAMPADARIO

PIAZZETTA MADONNA DEGLI ANGELI N° 2 TORINO - TEL. 553.979 - 521.477

5° CAMPAGNA ESTIVA

Duba

VIA MONTE DI PIETÀ 2
ANG. VIA VIOTTI - TEL. 520.392

**COTONI
SE TIERE
CONFEZIONI**

SIGNORA - UOMO - RAGAZZO
A PREZZI ECCEZIONALI

PER OGNI ACQUISTO SUPERIORE A L. 10.000

**REGALA
METRI 4
COTONE STAMPATO**

Grandi Viaggi

PRESENTA:
"FERRAGOSTO IN CROCIERA"

3 magnifiche crociere
con navi appositamente adibite:

4-16 Agosto: m.n. «BATORY» di 14.300 tonn.
FERRAGOSTO IN ATLANTICO

(Frontiera Italiana - Parigi) - Le Havre -
Oporto (Columba, Fatima, Alcobaca, Nazaré) -
Lisbona (Cintia, Cascais, Estoril) - Tangeri
(Tetuan) - Casablanca (Rabat, Marrakech, Ma-
gagan) - Madera - Le Havre (Parigi)
Quote da Lit. 89.000.

19-28 Agosto: m.n. «BATORY» di 14.300 tonn.
Verso il SOLE DI MEZZANOTTE, al CAPO
NORD o ai FIORDI NORVEGESI:
Quote da Lit. 113.000.

8-28 Agosto: F.to «ADRIATICA»
in GRECIA, TURCHIA e MAR NERO
ANCONA - Canale di Corinto - PIREO (Atene) -
Dardaneli - Mar di Marmara - ISTANBUL - Bosforo
Mar Nero - YALTA - ODESSA - Canale di Corinto -
VENIZIA.
Quote da Lit. 109.000.

PASSAPORTO COLLETTIVO - RIDUZIONI PERSEVERANTI.

CROCIERA NEGLI STATI UNITI
VIA AEREA: 11-24 AGOSTO VIA MARE: 4-31 AGOSTO
Estensione facoltativa alla CALIFORNIA e ARIZONA
Quote di partecipazione L. 260.000

Crociere nel Mediterraneo con navi di linea - Viaggi
in treno e autotreno, partenze settimanali per
tutta l'Europa.

CALENDARIO VIAGGI E CROCIERE gratis a richiesta

Programmi ed iscrizioni:
MILANO, Piazza Diaz 2 (il piano) Tel. 89.55.04 (4 linee)
e presso i principali Uffici Viaggi e Turismo

INDUSTRIA MINUTERIE METALLICHE

manif. e fin. 20/25 opera. CERCA ottimo CAPO OFFICINA,
dilettante, organizzazione produttiva, propensione al
trattamento. Ottime condizioni economiche e avvenir. INDIC-
CAR: età, posti occupati, referenze. Mensuale riservatezza.
Scrivere Casella 5354 - S.P.I. - TORINO

TECNICO - TELEVISIONE - RADIO

CERCASI

per CENTRO PRIMARIA CASA

Richiedete effettiva capacità e doti organizzative,
patente 2° grado. Indicare: età - scuola frequentata
posti occupati - referenze.

SCRIVERE CASSETTA 5379 - S.P.I. - TORINO

CUSTODE

cerca importante azienda in Torino

Interessano coniugi, massimo media età, settantennari,
referenzialissimi. Preferibile ex carabinieri o invalido
di guerra con minorazioni lievi.

SCRIVERE CASSETTA 5298 - S.P.I. - TORINO

Istituto Ortopedico Comm. A. MANORILE
Cura contentiva della

ernia senza
operazione

L'apparecchio erniario Manorile, unico e leggero, garan-
tisce la contenimento dell'ernia e anche la voluminosità
dei nodi, uomini che nelle donne.

IL MODELLO PROTETTIVO 1952 A SOLI L. 5.000

Le persone interessate possono recarsi con tutta fiducia
a ordinare l'apparecchio Manorile a:

TORINO: Istituto Medico Ortopedico Specializzato

Nuova Via Saluzzo 1 (Piazza S. Pietro, 5) - Tel. 51.12.12

esce: 1° 9-10 - 2° 11-12 - 3° 13-14 - 4° 15-16 - 5° 17-18 - 6° 19-20 - 7° 21-22 - 8° 23-24 - 9° 25-26 - 10° 27-28 - 11° 29-30 - 12° 31-32 - 13° 33-34 - 14° 35-36 - 15° 37-38 - 16° 39-40 - 17° 41-42 - 18° 43-44 - 19° 45-46 - 20° 47-48 - 21° 49-50 - 22° 51-52 - 23° 53-54 - 24° 55-56 - 25° 57-58 - 26° 59-60 - 27° 61-62 - 28° 63-64 - 29° 65-66 - 30° 67-68 - 31° 69-70 - 32° 71-72 - 33° 73-74 - 34° 75-76 - 35° 77-78 - 36° 79-80 - 37° 81-82 - 38° 83-84 - 39° 85-86 - 40° 87-88 - 41° 89-90 - 42° 91-92 - 43° 93-94 - 44° 95-96 - 45° 97-98 - 46° 99-100 - 47° 101-102 - 48° 103-104 - 49° 105-106 - 50° 107-108 - 51° 109-110 - 52° 111-112 - 53° 113-114 - 54° 115-116 - 55° 117-118 - 56° 119-120 - 57° 121-122 - 58° 123-124 - 59° 125-126 - 60° 127-128 - 61° 129-130 - 62° 131-132 - 63° 133-134 - 64° 135-136 - 65° 137-138 - 66° 139-140 - 67° 141-142 - 68° 143-144 - 69° 145-146 - 70° 147-148 - 71° 149-150 - 72° 151-152 - 73° 153-154 - 74° 155-156 - 75° 157-158 - 76° 159-160 - 77° 161-162 - 78° 163-164 - 79° 165-166 - 80° 167-168 - 81° 169-170 - 82° 171-172 - 83° 173-174 - 84° 175-176 - 85° 177-178 - 86° 179-180 - 87° 181-182 - 88° 183-184 - 89° 185-186 - 90° 187-188 - 91° 189-190 - 92° 191-192 - 93° 193-194 - 94° 195-196 - 95° 197-198 - 96° 199-200 - 97° 201-202 - 98° 203-204 - 99° 205-206 - 100° 207-208 - 101° 209-210 - 102° 211-212 - 103° 213-214 - 104° 215-216 - 105° 217-218 - 106° 219-220 - 107° 221-222 - 108° 223-224 - 109° 225-226 - 110° 227-228 - 111° 229-230 - 112° 231-232 - 113° 233-234 - 114° 235-236 - 115° 237-238 - 116° 239-240 - 117° 241-242 - 118° 243-244 - 119° 245-246 - 120° 247-248 - 121° 249-250 - 122° 251-252 - 123° 253-254 - 124° 255-256 - 125° 257-258 - 126° 259-260 - 127° 261-262 - 128° 263-264 - 129° 265-266 - 130° 267-268 - 131° 269-270 - 132° 271-272 - 133° 273-274 - 134° 275-276 - 135° 277-278 - 136° 279-280 - 137° 281-282 - 138° 283-284 - 139° 285-286 - 140° 287-288 - 141° 289-290 - 142° 291-292 - 143° 293-294 - 144° 295-296 - 145° 297-298 - 146° 299-300 - 147° 301-302 - 148° 303-304 - 149° 305-306 - 150° 307-308 - 151° 309-310 - 152° 311-312 - 153° 313-314 - 154° 315-316 - 155° 317-318 - 156° 319-320 - 157° 321-322 - 158° 323-324 - 159° 325-326 - 160° 327-328 - 161° 329-330 - 162° 331-332 - 163° 333-334 - 164° 335-336 - 165° 337-338 - 166° 339-340 - 167° 341-342 - 168° 343-344 - 169° 345-346 - 170° 347-348 - 171° 349-350 - 172° 351-352 - 173° 353-354 - 174° 355-356 - 175° 357-358 - 176° 359-360 - 177° 361-362 - 178° 363-364 - 179° 365-366 - 180° 367-368 - 181° 369-370 - 182° 371-372 - 183° 373-374 - 184° 375-376 - 185° 377-378 - 186° 379-380 - 187° 381-382 - 188° 383-384 - 189° 385-386 - 190° 387-388 - 191° 389-390 - 192° 391-392 - 193° 393-394 - 194° 395-396 - 195° 397-398 - 196° 399-400 - 197° 401-402 - 198° 403-404 - 199° 405-406 - 200° 407-408 - 201° 409-410 - 202° 411-412 - 203° 413-414 - 204° 415-416 - 205° 417-418 - 206° 419-420 - 207° 421-422 - 208° 423-424 - 209° 425-426 - 210° 427-428 - 211° 429-430 - 212° 431-432 - 213° 433-434 - 214° 435-436 - 215° 437-438 - 216° 439-440 - 217° 441-442 - 218° 443-444 - 219° 445-446 - 220° 447-448 - 221° 449-450 - 222° 451-452 - 223° 453-454 - 224° 455-456 - 225° 457-458 - 226° 459-460 - 227° 461-462 - 228° 463-464 - 229° 465-466 - 230° 467-468 - 231° 469-470 - 232° 471-472 - 233° 473-474 - 234° 475-476 - 235° 477-478 - 236° 479-480 - 237° 481-482 - 238° 483-484 - 239° 485-486 - 240° 487-488 - 241° 489-490 - 242° 491-492 - 243° 493-494 - 244° 495-496 - 245° 497-498 - 246° 499-500 - 247° 501-502 - 248° 503-504 - 249° 505-506 - 250° 507-508 - 251° 509-510 - 252° 511-512 - 253° 513-514 - 254° 515-516 - 255° 517-518 - 256° 519-520 - 257° 521-522 - 258° 523-524 - 259° 525-526 - 260° 527-528 - 261° 529-530 - 262° 531-532 - 263° 533-534 - 264° 535-536 - 265° 537-538 - 266° 539-540 - 267° 541-542 - 268° 543-544 - 269° 545-546 - 270° 547-548 - 271° 549-550 - 272° 551-552 - 273° 553-554 - 274° 555-556 - 275° 557-558 - 276° 559-560 - 277° 561-562 - 278° 563-564 - 279° 565-566 - 280° 567-568 - 281° 569-570 - 282° 571-572 - 283° 573-574 - 284° 575-576 - 285° 577-578 - 286° 579-580 - 287° 581-582 - 288° 583-584 - 289° 585-586 - 290° 587-588 - 291° 589-590 - 292° 591-592 - 293° 593-594 - 294° 595-596 - 295° 597-598 - 296° 599-600 - 297° 601-602 - 298° 603-604 - 299° 605-606 - 300° 607-608 - 301° 609-610 - 302° 611-612 - 303° 613-614 - 304° 615-616 - 305° 617-618 - 306° 619-620 - 307° 621-622 - 308° 623-624 - 309° 625-626 - 310° 627-628 - 311° 629-630 - 312° 631-632 - 313° 633-634 - 314° 635-636 - 315° 637-638 - 316° 639-640 - 317° 641-642 - 318° 643-644 - 319° 645-646 - 320° 647-648 - 321° 649-650 - 322° 651-652 - 323° 653-654 - 324° 655-656 - 325° 657-658 - 326° 659-660 - 327° 661-662 - 328° 663-664 - 329° 665-666 - 330° 667-668 - 331° 669-670 - 332° 671-672 - 333° 673-674 - 334° 675-676 - 335° 677-678 - 336° 679-680 - 337° 681-682 - 338° 683-684 - 339° 685-686 - 340° 687-688 - 341° 689-690 - 342° 691-692 - 343° 693-694 - 344° 695-696 - 345° 697-698 - 346° 699-700 - 347° 701-702 - 348° 703-704 - 349° 705-706 - 350° 707-708 - 351° 709-710 - 352° 711-712 - 353° 713-714 - 354° 715-716 - 355° 717-718 - 356° 719-720 - 357° 721-722 - 358° 723-724 - 359° 725-726 - 360° 727-728 - 361° 729-730 - 362° 731-732 - 363° 733-734 - 364° 735-736 - 365° 737-738 - 366° 739-740 - 367° 741-742 - 368° 743-744 - 369° 745-746 - 370° 747-748 - 371° 749-750 - 372° 751-752 - 373° 753-754 - 374° 755-756 - 375° 757-758 - 376° 759-760 - 377° 761-762 - 378° 763-764 - 379° 765-766 - 380° 767-768 - 381° 769-770 - 382° 771-772 - 383° 773-774 - 384° 775-776 - 385° 777-778 - 386° 779-780 - 387° 781-782 - 388° 783-784 - 389° 785-786 - 390° 787-788 - 391° 789-790 - 392° 791-792 - 393° 793-794 - 394° 795-796 - 395° 797-798 - 396° 799-800 - 397° 801-802 - 398° 803-804 - 399° 805-806 - 400° 807-808 - 401° 809-810 - 402° 811-812 - 403° 813-814 - 404° 815-816 - 405° 817-818 - 406° 819-820 - 407° 821-822 - 408° 823-824 - 409° 825-826 - 410° 827-828 - 411° 829-830 - 412° 831-832 - 413° 833-834 - 414° 835-836 - 415° 837-838 - 416° 839-840 - 417° 841-842 - 418° 843-844 - 419° 845-846 - 420° 847-848 - 421° 849-850 - 422° 851-852 - 423° 853-854 - 424° 855-856 - 425° 857-858 - 426° 859-860 - 427° 861-862 - 428° 863-864 - 429° 865-866 - 430° 867-868 - 431° 869-870 - 432° 871-872 - 433° 873-874 - 434° 875-876 - 435° 877-878 - 436° 879-880 - 437° 881-882 - 438° 883-884 - 439° 885-886 - 440° 887-888 - 441° 889-890 - 442° 891-892 - 443° 893-894 - 444° 895-896 - 445° 897-898 - 446° 899-900 - 447° 901-902 - 448° 903-904 - 449° 905-906 - 450° 907-908 - 451° 909-910 - 452° 911-912 - 453° 913-914 - 454° 915-916 - 455° 917-918 - 456° 919-920 - 457° 921-922 - 458° 923-924 - 459° 925-926 - 460° 927-928 - 461° 929-930 - 462° 931-932 - 463° 933-934 - 464° 935-936 - 465° 937-938 - 466° 939-940 - 467° 941-942 - 468° 943-944 - 469° 945-946 - 470° 947-948 - 471° 949-950 - 472° 951-952 - 473° 953-954 - 474° 955-956 - 475° 957-958 - 476° 959-960 - 477° 961-962 - 478° 963-964 - 479° 965-966 - 480° 967-968 - 481° 969-970 - 482° 971-972 - 483° 973-974 - 484° 975-976 - 485° 977-978 - 486° 979-980 - 487° 981-982 - 488° 983-984 - 489° 985-986 - 490° 987-988 - 491° 989-990 - 492° 991-992 - 493° 993-994 - 494° 995-996 - 495° 997-998 - 496° 999-1000 - 497° 1001-1002 - 498° 1003-1004 - 499° 1005-1006 - 500° 1007-1008 - 501° 1009-1010 - 502° 1011-1012 - 503° 1013-1014 - 504° 1015-1016 - 505° 1017-1018 - 506° 1019-1020 - 507° 1021-1022 - 508° 1023-1024 - 509° 1025-1026 - 510° 1027-1028 - 511° 1029-1030 - 512° 1031-1032 - 513° 1033-1034 - 514° 1035-1036 - 515° 1037-1038 - 516° 1039-1040 - 517° 1041-1042 - 518° 1043-1044 - 519° 1045-1046 - 520° 1047-1048 - 521° 1049-1050 - 522° 1051-1052 - 523° 1053-1054 - 524° 1055-1056 - 525° 1057-1058 - 526° 1059-1060 - 527° 1061-1062 - 528° 1063-1064 - 529° 1065-1066 - 530° 1067-1068 - 531° 1069-1070 - 532° 1071-1072 - 533° 1073-1074 - 534° 1075-1076 - 535° 1077-1078 - 536° 1079-1080 - 537° 1081-1082 - 538° 1083-1084 - 539° 1085-1086 - 540° 1087-1088 - 541° 1089-1090 - 542° 1091-1092 - 543° 1093-1094 - 544° 1095-1096 - 545° 1097-1098 - 546° 1099-1100 - 547° 1101-1102 - 548° 1103-1104 - 549° 1105-1106 - 550° 1107-1108 - 551° 1109-1110 - 552° 1111-1112 - 553° 1113-1114 - 554° 1115-1116 - 555° 1117-1118 - 556° 1119-1120 - 557° 1121-1122 - 558° 1123-1124 - 559° 1125-1126 - 560° 1127-1128 - 561° 1129-1130 - 562° 1131-1132 - 563° 1133-1134 - 564° 1135-1136 - 565° 1137-1138 - 566° 1139-1140 - 567° 1141-1142 - 568° 1143-1144 - 569° 1145-1146 - 570° 1147-1148 - 571° 1149-1150 - 572° 1151-1152 - 573° 1153-1154 - 574° 1155-1156 - 575° 1157-1158 - 576° 1159-1160 - 577° 1161-1162 - 578° 1163-1164 - 579° 1165-1166 - 580° 1167-1168 - 581° 1169-1170 - 582° 1171-1172 - 583° 1173-1174 - 584° 1175-1176 - 585° 1177-1178 - 586° 1179-1180 - 587° 1181-1182 - 588° 1183-1184 - 589° 1185-1186 - 590° 1187-1188 - 591° 1189-1190 - 592° 1191-1192 - 593° 1193-1194 - 594° 1195-1196 - 595° 1197-1198 - 596° 1199-1200 - 597° 1201-1202 - 598° 1203-1204 - 599° 1205-1206 - 600° 1207-1208 - 601° 1209-1210 - 602° 1211-1212 - 603° 1213-1214 - 604° 1215-1216 - 605° 1217-1218 - 606° 1219-1220 - 607° 1221-1222 - 608° 1223-1224 - 609° 1225-1226 - 610° 1227-1228 - 611° 1229-1230 - 612° 1231-1232 - 613° 1233-1234 - 614° 1235-1236 - 615° 1237-1238 - 616° 1239-1240 - 617° 1241-1242 - 618° 1243-1244 - 619° 1245-1246 - 620° 1247-1248 - 621° 1249-1250 - 622° 1251-1252 - 623° 1253-1254 - 624° 1255-1256 - 625° 1257-1258 - 626° 1259-1260 - 627° 1261-1262 - 628° 1263-1264 - 629° 1265-1266 - 630° 1267-1268 - 631° 1269-1270 - 632° 1271-1272 - 633° 1273-1274 - 634° 1275-1276 - 635° 1277-1278 - 636° 1279-1280 - 637° 1281-1282 - 638° 1283-1284 - 639° 1285-1286 - 640° 1287-1288 - 641° 1289-1290 - 642° 1291-1292 - 643° 1293-1294 - 644° 1295-1296 - 645° 1297-1298 - 646° 1299-1300 - 647° 1301-1302 - 648° 1303-1304 - 649° 1305-1306 - 650° 1307-1308 - 651° 1309-1310 - 652° 1311-1312 - 653° 1313-1314 - 654° 1315-1316 - 655° 1317-1318 - 656° 1319-1320 - 657° 1321-1322 - 658° 1323-1324 - 659° 1325-1326 - 660° 1327-1328 - 661° 1329-1330 - 662° 1331-1332 - 663° 1333-1334 - 664° 1335-1336 - 665° 1337-1338 - 666° 1339-1340 - 667° 1341-1342 - 668° 1343-1344 - 669° 1345-1346 - 670° 1347-1348 - 671° 1349-1350 - 672° 1351-1352 - 673° 1353-1354 - 674° 1355-1356 - 675° 1357-1358 - 676° 1359-1360 - 677° 1361-1362 - 678° 1363-1364 - 679° 1365-1366 - 680° 1367-1368 - 681° 1369-1370 - 682° 1371-1372 - 683° 1373-1374 - 684° 1375-1376 - 685° 1377-1378 - 686° 1379-1380 - 687° 1381-1382 - 688° 1383-1384 - 689° 1385-1386 - 690° 1387-1388 - 691° 1389-1390 - 692° 1391-1392 - 693° 1393-1394 - 694° 1395-

CRONACHE DELLO SPORT

Partito da Genova col sole il Giro è giunto in Val d'Aosta sotto la pioggia

Vittoria in volata di Baroni a Saint Vincent dopo una lunga e sfortunata fuga di Ferlenghi

Il cronometro aveva attaccato dopo Asti ed è stato raggiunto a poche centinaia di metri dal traguardo - Diciotto corridori in lotta nell'ultimo chilometro - La "doppietta", di Van Steenberghe che vince 700 mila lire - Il francese Rolland nuova "maglia rosa",

(Dal nostro inviato speciale) St. Vincent, 1 giugno. Sul traguardo di St. Vincent, una volata fra diciotto corridori, fra i quali, e mi dispiace dirlo, non c'era quello che maggiormente si era prodigato per oltre metà corsa, ha concluso la 14ª tappa del Giro. Una stata tumultuosa, ma regolare, ed ha avuto una sorpresa: quella di veder due repulisti velocissimi quali Benedetti ed Albani battuti alla spina del toscano Baroni. Ciò per quanto riguarda il risultato della tappa. Ma venendo all'argomento non meno importante della corsa che è la lotta fra i leader della classifica, Bobet ha mantenuto il primato e gli altri per prenderglielo, si deve andare subito alla seconda sorpresa della giornata: ed è che il campione francese ha perduto la maglia rosa in una volata, e fatto avanti Antonio Rolland, che da stasera è il nuovo capitano, sia pure per soli 50 mila suoceriali e capogruppo.

Ciò è accaduto perché Rolland faceva parte del gruppo dei primi 18, mentre Louison è giunto in ritardo, ingruppato nel grosso che non s'era sverciato preoccupato del vantaggio che nella parte finale della tappa gli stavano prendendo due manipoli successivamente schizzati fuori dalle sue file, ed uno lanciò sulle palle della tappa in fuga da chiacchierare e che proprio alle prime cose di St. Vincent si era rotto. Ognore a questo punto: il cronometro Ferlenghi, il cui merito sfortunato fu menzionato con la dovuta simpatia.

La tappa, che cominciava col sole, si terminò sotto la pioggia, aveva avuto un inizio pigro. Proccedendo a neanche 37 di media, e 48 partiti da Pontecurcio, erano stati saliti da Fausto Coppi appoggiato al cancello della sua villa; avevano attraversato Novità Ligure in gruppo, ed altrettanto sgranati. Fu poco prima di Asti che si delineò la prima scaramuccia della giornata, e fu da caso, poco più tardi, che preso l'avvio la lunga fuga di Ferlenghi. Per il passaggio del Giro da Asti era stato annunciato un premio di mezzo milione di lire per il corridore che si fosse meglio classificato in due successive volate su un breve circuito segnato lungo i giardini pubblici e in piazza del Mercato. Inoltre, l'industriale che finanziava la squadra belga che fa la pubblicità al vernice di fabbrica, aveva aggiunto altre 50 mila lire se prima delle due volate fosse riuscito uno dei suoi rappresentanti.

«All'idea di quel metallo...» Van Steenberghe scattò le gambe scattando da molti suoi pedali e con tanta forza che a Coste d'Annunzio già il campione mondiale era in fuga, accompagnando dal suo connazionale Sordani, da Chacón, da Cervigni e dai nostri Ferlenghi, Einaudi, Nascimbene, i sette si disputarono i due traguardi, sui quali «Rile» passò naturalmente primo entrambi le volte davanti a Sordani, Einaudi e gli altri, e ad Asti trascorsero 2ª e rotti avanti che apparisse il gruppo. Pago delle 700 mila lire guadagnate in poco più di mezz'ora, da quel momento Van Steenberghe passò in coda alla pattuglia, disinteressandosi di quanto accadeva.

Accadde questo: che Ferlenghi prese subito il largo, da solo, iniziando in fuga, che al

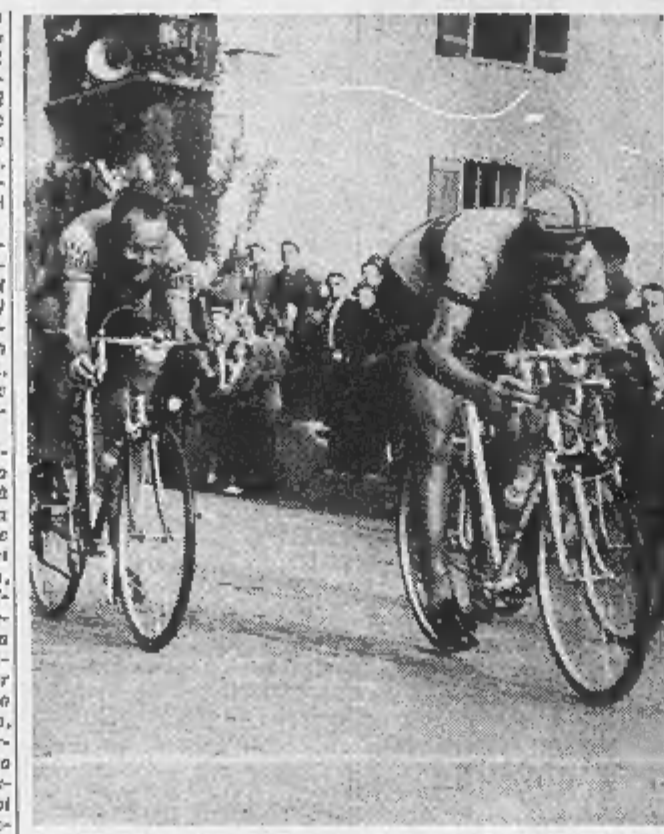
rifornimento di Casinbergona (km. 137) già si traduceva in una rotta a san castagno, ed a Chivasso di 4ª sugli inseguitori: «A erano il tenace Nascimbene di prima e il sopraggiunto Coste, che si era venuto via dal grosso, il quale seguiva a 5' circa. Tutti gli altri dell'epidemia di Asti erano stati riassorbiti.

Mentre il fuggitivo si aggrappava al 100 mila lire del traguardo volante di Chivasso, e ad Asti, la 4ª tappa del Giro, tutti gli altri dell'epidemia di Asti erano stati riassorbiti.

Eccoci all'imbocco della Valle d'Aosta, sotto un cielo nero nero che di lì a poco rovesciava torrenziali piogge. La strada era bagnata, l'asfalto era scivoloso, e Ferlenghi cominciò a dar segni di fatica. A Pont St. Martin, mancando 85 km. alla fine della corsa, il suo vantaggio appariva diminuito, era ridotto a poco più di 2'. I primi inseguitori, che erano diventati otto per il raggiungimento di Coste e Nascimbene, la incalzavano, e non soltanto essi. Si il ritardo del gruppo a questo punto si aggirava ancora sui 5' e mezzo, non è detto che tutti i suoi componenti si fossero rassegnati.

Uno scatto di Van Steenberghe provocò la frattura della grossa compagnia. Un manipolo di uomini s'era portato avanti, allontanandosi dalla maglia rosa, da Baldini, dagli altri leader della classifica. Ma fra essi c'era Rolland, il francese, il 12º in classifica, ha saputo intralciare nella fuga buona e ne ritirò il guadagno che gli si era.

L'ultimo quarto d'ora di corsa fu emozionante. Ferlenghi co-



La vittoriosa volata di Baroni sul traguardo di St. Vincent

La mette tutta per conservare il vantaggio che man mano si decresceva, la fece salire al Montfouet gli si fatali, a 4 km. dall'arrivo ecco che gli otto inseguitori gli piombano addosso, e se lo lasciano indietro, sfatto e rassegnato. Ma anche il manipolo dei dieci condotti da Van Steenberghe, e prima dello scoppio dell'ultimo chilometro viene ad aggiungersi all'avanguardia.

La volata per la vittoria di tappa è iniziata da Baroni, a 100 mila lire. L'atletica foga- na riesce a mantenere il vantaggio per 25 mila scritte, e vince vittoriosamente per una lunghezza. Occorrono esattamente 458" avanti che il gruppo compie la volata. Ma anche il manipolo dei dieci condotti da Van Steenberghe, e prima dello scoppio dell'ultimo chilometro viene ad aggiungersi all'avanguardia.

Vittorio Varale

Per il passaggio sul Gran San Bernardo una decisione sarà presa stamane alle 10

Tecnici stradali elvetici a St. Vincent per un sopralluogo sul percorso - Due tracciati di emergenza disposti in sostituzione delle tappe che verrebbero eventualmente abolite

(Dal nostro inviato speciale) St. Vincent, 1 giugno. Sino a domattina alle 10, cioè a tre ore e mezza del previsto orario di partenza, non si saprà con assoluta certezza se il Giro d'Italia nella sua 15ª tappa potrà o meno valicare il Gran S. Bernardo e riconfermare in Svizzera per arrivare al traguardo di Sion.

Il transito sul Gran S. Bernardo era infatti bloccato ancora stamane in seguito alla caduta di sei alpine nel giorno scorso a soltanto nel pomeriggio gli operai dell'ANAS e quelli della Amministrazione della Valle d'Aosta sono riusciti a sgombrare la strada. Mancano però le necessarie misure di sicurezza e lo stato della strada, secondo le dichiarazioni degli organizzatori al presente in certi tratti pessimo. Negli ultimi quattro chilometri prima del valico il fondo è in cattivo stato per la presenza di ghiaia e buche mentre in altri tratti si deve procedere in un corridoio largo al massimo tre metri con altissimi muri di neve o nella discesa vi sono tratti in cui il fondo stradale è gelato.

Dopo il violento temporale del pomeriggio, in serata le condizioni meteorologiche sono notevolmente migliorate, ma v'è sempre la minaccia di una nevicata notturna, mentre va tenuta in giusto conto la possibilità della caduta di altro slavino. Sul passo del Sempione, che dovrebbe essere valicato nella successiva tappa Sion-Varese, le condizioni di transabilità appaiono buone, ma il fondo stradale è in pessimo stato e nei dieci chilometri che precedono la vetta e nei primi due chilometri di discesa.

Non potendo prendere una decisione tanto importante senza le necessarie garanzie, gli organizzatori del Giro si sono riservati di compiere domani una sopralluogo sul percorso e di comunicare alle 10 alla carovana la decisione definitiva.

Una telefonata giunta dalla Svizzera a tarda notte ha comunque dato notizie molto

tranquillanti sulle condizioni del passo del Gran S. Bernardo. A dimostrazione pratica di queste garanzie, domattina giungeranno dalla Svizzera tecnici elvetici che, insieme agli organizzatori del Giro, compiranno il previsto sopralluogo sul percorso. Nel caso deprecabile, innanzi tutto, in cui la corsa non potesse svolgersi secondo il tracciato prestabilito, il Giro raggiungerebbe egualmente Varese in due tappe sui nuovi percorsi che, eliminando i grandi passi alpini, danneggerebbero notevolmente gli scalatori, influenzando sensibilmente sull'esito finale della competizione.

Il tracciato di emergenza pronto per domani prevede infatti, con partenza sempre alle 13.30 da St. Vincent, il passaggio per Ivrea, Biella, Borgosesia e Scoppio, per giungere al traguardo di Alagna (km. 107), posto a m. 1181, dopo aver varcato la sella del Premonio. Per lunedì invece il programma modificato prevederebbe la partenza del Giro da Vercelli verso Vercelli-Campo del Fiori, passando per Borgomanero, Gravellona, Stresa, Angera e Comerio, per un totale di chilometri 148.

Gianni Pignata

La tappa odierna

LOCALITA'	Distanza	Media
	km	km/h
ST. VINCENT	0,0	13,30
Chivasso	2,0	13,35
Chivasso	2,0	13,42
Nus	13,0	13,53
Quart. Villafrauda	16,0	14,02
Asti	27,0	14,18
Castiglione	32,0	14,28
Stralunga	42,0	14,44
St. Oyen	44,0	14,48
St. Oyen	50,0	14,58
Valter S. S.	60,9	15,17
Bourg St. Pierre	73,9	15,40
Lédes	79,9	15,51
Orsiera	86,9	15,63
Sambucuzzo	92,9	15,73
Gornier	98,9	15,84
Martigny - Vitis	104,9	15,95
Rivoli	110,9	16,09
Ardon	123,9	17,08
Sion	135,9	17,25

Il campionato di calcio

Torino - Napoli sul campo granaia

Il Campionato di calcio alle ultime battute; ancora tre domeniche per questo capitolo della nostra storia calcistica, si avvierà la parola fine. Il Torino disputa oggi allo stadio di via Filadelfia la sua penultima gara casalinga: ospite il Napoli, 1ª squadra nella classifica, con 21 punti e sono ormai sicuri della qualificazione; i partenopei, a quota 20, un po' meno. Degli assenti meridionali deve es-

sere giudicata con preoccupazione, anche perché alcune squadre stanno più indietro. Così, questo incontro Torino-Napoli, nasce sotto il segno della tranquillità; potrebbe essere questo motivo di richiamo in quanto si dovrebbe assistere ad una gara tecnicamente interessante.

L'inizio è fissato per le ore 16. Queste le formazioni annunciate: TORINO: Rigamonti; Grava, Brancaloni; Bodi, Grassano, Pellini; Armano, Arco, Ricagni, Jeppoon, Bertolini. NAPOLI: Bugatti; Comaschi, Del Bene, Morin, Franchini, Paoletti; Beltrandi, Storch, Violetto, Pessola, Braglia.

Approvato ieri dalla Giunta dei Coni il progetto della FIGC al Consiglio delle Leghe

Roma, 1 giugno.

Questa mattina al Coni, la giunta esecutiva d'urgenza del CONI che, dopo aver compiuto un ampio esame sulla situazione calcistica nazionale, ha approvato il progetto della FIGC, delegati a presentare il programma di emergenza compilato ed approvato nella riunione del Consiglio Federale, tenuto ieri e che continuerà oggi per le norme di applicazione. Dopo la relazione Barnasi, che era iniziato dal vice-presidente dott. Renato e dott. Passarelli, la Giunta ha discusso il seguente comunicato: «Si è riunita a Roma sotto la presidenza dell'avv. Giulio Onesti, la Giunta esecutiva del CONI, che dopo un lungo e dettagliato esame della situazione calcistica nazionale ha ascoltato un'ampia relazione della presidenza della FIGC, presentata dall'ing. Barnasi, del dott. Passarelli e del dott. Renato. In detta relazione è stato esposto il programma di emergenza del CONI che il Consiglio federale della FIGC ha approvato all'unanimità un programma di provvedimenti urgenti, intesi a risolvere radicalmente la situazione del calcio italiano.

Tale programma sarà sottoposto mercoledì 5 giugno al Consiglio delle Leghe, con una richiesta di pieni poteri da parte del Consiglio federale, sia per quanto riguarda le modifiche del regolamento, sia per quanto riguarda la procedura d'urgenza necessaria alla rapida ed integrale applicazione del programma stesso. La Giunta ha preso atto ed ha approvato il programma enunciato, nonché le misure proposte per la sua applicazione e, dopo aver ringraziato i rappresentanti della FIGC, ha concluso i suoi lavori.

Il programma di lavoro per cui il C. F. chiederà al Consiglio delle Leghe i pieni poteri è il seguente: 1) Separazione netta del settore dilettantistico con rigido controllo e massimo potenziamento dell'attività particolarmente del settore giovanile; stanziamento allo scopo di un terzo dei proventi Totonale, Campionato nazionale e formazione della squadra nazionale dilettanti per lo svolgimento di attività internazionale. 2) Reclutamento a base regionale e con limite di età dei giocatori nella attività regionale ed internazionale. 3) Riduzione del Campionato di Serie A a 16 squadre alla fine della stagione 1957-58 e conseguente

previdimento anche per gli altri campionati.

4) Blocco del trasferimento di nuovi giocatori stranieri e divieto a partire dal 1º gennaio 1958 di trasferimento da una società all'altra dei giocatori ancora in Italia a tale data. Deposito dei contratti già stipulati entro 15 giorni dalla data dell'entrata in vigore del regolamento. 5) Conferma della possibilità di trasferimento per un solo giocatore «oriente» con rigoroso accertamento della nazionalità, con limite di età non superiore ai 25 anni e con vincolo per almeno tre anni in relazione alla norma della F.I.F.A. Deposito dei contratti già stipulati entro 15 giorni dalla data dell'entrata in vigore del regolamento. 6) Obbligo ai giocatori di permanenza presso la propria società per periodo da determinarsi e in ogni caso superiore a quello attuale minimo di un anno. 7) Formulazione di una particolare regolamentazione per i giocatori chiamati a far parte delle squadre rappresentative nazionali. Gli obblighi verso le squadre nazionali sono venuti rispettati rispetto a quelli di carattere sociale anche ai contrattuali. 8) Immediata applicazione delle norme sui requisiti tecnici (brevetto di idoneità) e professionali per la concessione della licenza ai giocatori professionisti. 9) Controllo tecnico (oltre che amministrativo) sulla attività della società, compresa quella extra-campionato, particolarmente in campo internazionale. Pari controllo sull'opera degli allenatori e dei giocatori. 10) Ristrutturazione della Coppa Italia a partire dalla stagione 1958-59. 11) Revisione delle licenze rilasciate agli allenatori ed ai direttori sportivi. 12) Revisione e potenziamento del Centro tecnico federale. 13) Creazione di nuovi centri tecnici periferici di addestramento con particolare riguardo alla tecnica individuale a mezzo di istruttori di riconosciute valore. 14) Intensificazione, anche attraverso la assunzione di idonei provvedimenti, della azione federale intesa a migliorare la tecnica del gioco attraverso la più efficace collaborazione arbitrale ed il miglioramento dei terreni di gioco.

Al campionato mondiale di lotta libera che si disputerà a Istanbul il peso mosca Chinzaso ha sconfitto Zoete (Fr.).

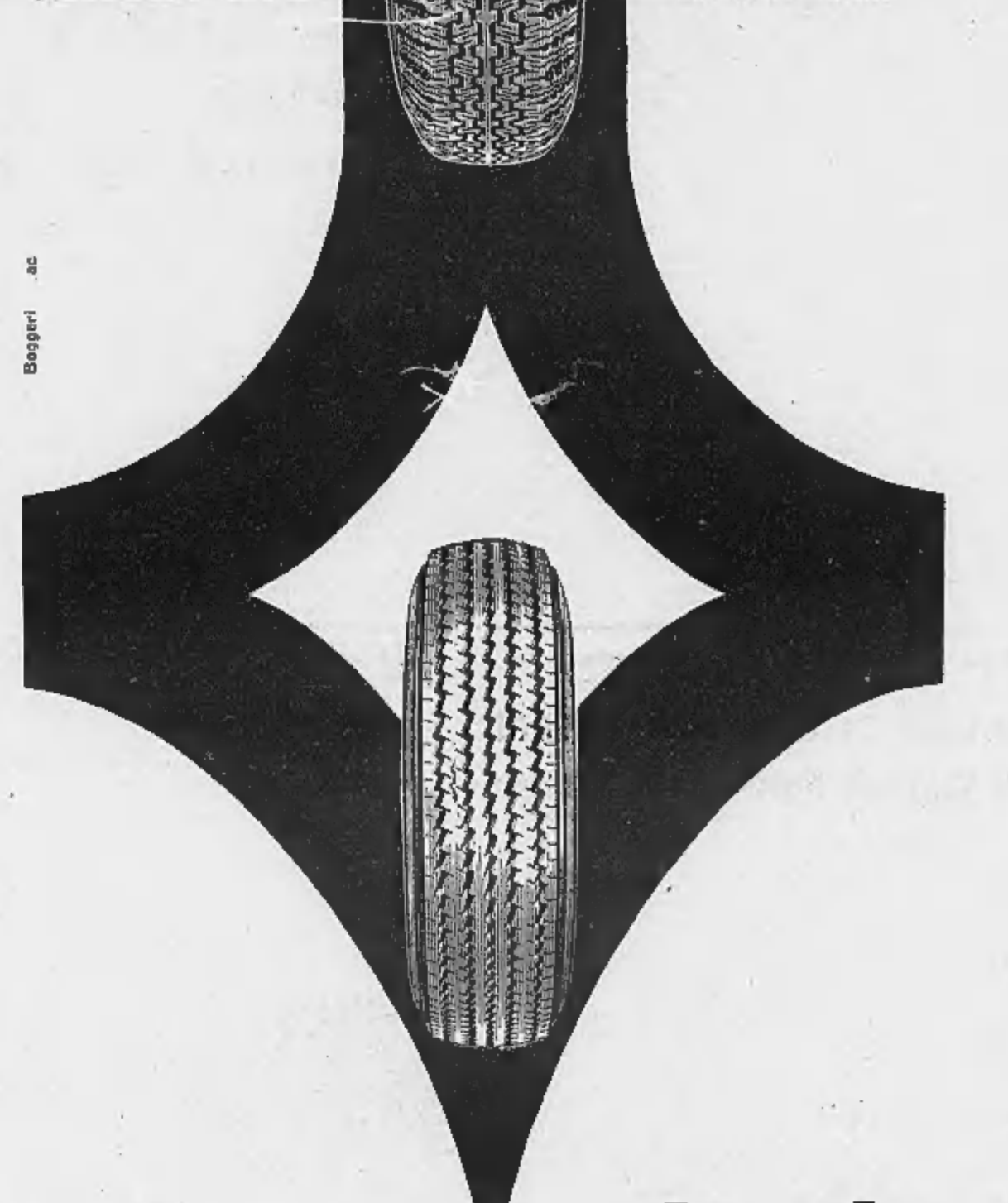
per le Lancia Aurelia

cinturato

Un pneumatico di durata doppia dei pneumatici normali, col massimo della flessibilità, del confort e della tenuta di strada.

Le eccezionali qualità del cinturato vi convinceranno come hanno convinto i tecnici di molte Case estere che ne hanno acquistato la licenza di fabbricazione.

cinturato



per la Lancia Appia

Il pneumatico che apprezzerete chilometro dopo chilometro per moltissimi chilometri di confort di una struttura morbida e flessibile, la silenziosità e la scorrevolezza di un battistrada rigato

per Fiat 500 per Fiat 600 per Fiat 1100 1400 1900 rolle, stelvio e stelvio nallon per Alfa Romeo

rolle, stelvio e cisa rolle e stelvio nallon

Invitando questo tagliando completo di tutti i dati a Pirelli Viale Abruzzi 94 Milano riceverete in omaggio il manuale Norme di manutenzione dei pneumatici per autovettura

Cognome e Nome _____ Autovettura: _____
Via _____ Marca _____ Tipo _____
Città _____ Tarzo _____

Dieci milioni in palio a Mirafiori per il classico "Principe Amedeo,"

Gran giornata oggi a Mirafiori con la disputa del classico premio Principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

principe Amedeo, per tre anni di ogni paese, lire 10 milioni (500.000 m. 2000). Se non avessero imprevedute defezioni del

FIERA DI PADOVA

CAMPIONARIA INTERNAZIONALE

RIDUZIONI FERROVIARIE

...un buon affare
un'attrattiva

...anche per Voi!

dal 29 maggio al 13 giugno

PUBBLICITA' ECONOMICA

(Via S. Teresa, N. 7)

4 CASE e TERRENI L. 70 p.p.

(Continua da pag. 6)

PIEDICAVALLI 65 (alluvione) piazza
Chimici e Rivoli venditori alloggiati in
barri e sorvegliati 23 camere, Prati, sala
tagliando, condizioni speciali di paga-
mento, lunghe letture con minimo
anticipo. Affare, 1° via Fatti 17-19.

PRIVATO vende alloggio nuovo una ca-
mera, cucina, sala, bagno, 1° via Tri-
poli, 100 metri, 555-563 mattina.

PRIVATO vende 4 camere cucina servizi
accensione parati corai Francia, 1° via
Tolosa, 77-126.

RATTAZZI 1, venditori alloggi, 1° via
liberi, scampati, minimo anticipo, lunga
teletta, 17-19.

RIVIERA Fiori La Morla, Pannocchia
incantevole vede una 4 camera con
terreno, dispendio da mq. 500 fino a
mq. 8000 uliveto, Vicinissima Via An-
tonio, Occasione. Teletta ore del pomeriggio.

SAN Mauro villa collina verde cascata
nuova costruzione da camera cucina
servizi, giardino, 1° via, Teletta
da 355-361.

STATUTO piazza vicinissima venditori
alloggio nuovo piano, 1° via, Teletta
da 44-48. Anziani, 1° via, Teletta
da 355-361.

TERRENO acquirenti comulti, quindici
anni, 500-5000 mq. Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

TERRENO villa giardino strada piaz-
za, 1° via, Teletta, 354-024.

nuovo

SUPERSHELL con ICA



La Shell, seguendo la continua evoluzione costruttiva dei motori moderni, è lieta di offrire agli automobilisti il nuovo Supershell con I.C.A. "Dynamic", risultato di una tecnica di ricerca scientifica e di raffinazione che procede sempre di pari passo con le nuove esigenze della motorizzazione.

"DYNAMIC" VUOL DIRE ALTA PRESTAZIONE DEL MOTORE

Guidando lungo un percorso abituale, che vi consenta più facili riferimenti, constaterete subito che il nuovo Supershell con I.C.A. "Dynamic" vi assicura.

- pronto e sensibile sviluppo di potenza
- ripresa scattante grazie alla perfetta volatilità
- meno cambi di marcia, specie nel traffico cittadino
- motore "brioso", indice di elevata prestazione
- economia di consumo rispetto alla benzina normale



POTETE ESSERE SICURI DI

FATE IL PIENO E SENTIRETE LA DIFFERENZA

ICA

- L'ADDITIVO ESCLUSIVITÀ SHELL È OGGI PIÙ CHE MAI DETERMINANTE

Quando la Shell tre anni fa introdusse l'additivo I.C.A. si parlò della "più grande innovazione nel campo dei carburanti degli ultimi 32 anni".

Ciò è tuttora valido e più ancora lo sarà nel futuro dato il costante aumento del rapporto di compressione dei motori. È infatti I.C.A. che elimina gli effetti dannosi dei depositi nelle camere di scoppio cui sono più sensibili i motori moderni ed è I.C.A. che consente al motore di sviluppare tutta la sua potenza.

Helena Rubinstein

risolve i Vostri problemi di bellezza con l'assistenza di una sua Beauty Counsellor, a disposizione delle gentili signore, per consigli sul maquillage individuale presso:

Profumeria GABRY
Corso Orbassano, 81
TORINO, tel. 594-855
dal 3 all'8 giugno

FRATELLI stabiliscono camera da letto tutti comfort pensione completa, presso famiglia italiana non allarmante. Prezzi moderati. Scrivere casella 5268, SPT, Torino.

ASSUMEST arredollografia veloce pratica lavori ufficio. Scrivere casella 5268, SPT, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza tecnica-tecnica in radio e televisione; attitudine insegnamento; età 25-35 anni; conoscenza di almeno una lingua straniera. Inviare curriculum vitae a via S. Teresa, 7, Torino.

ADRIANO di carattere nazionale sede in Torino, ricerca ingegneri e tecnici, periti industriali ed elettronici, periti industriali elettronici. Richiedi subito conoscenza

FI

TAGNA
GITA
A
o, colera,
da mole,
infezione
ogni litro
china (un
soluzione
M.I. 99-41

NTI
al consi
e indu-
positi di
di ca-
a farne
costo III
la pro-
ivi alla
il mo-
mento dei
partico-
E AFFINI
37-733/4

CHIDEA
ORLANE
che usa
a dispo-
Signore
dei nuovi

CHIDEA
IZZAZZA
RINO
SUONO
TUITA

LI
o se tras-
a.
re il Cal-
sole L. 120.
anno come
a con un
i, chiedea
del Capu-
la che so-
anche la
ogni quin-
ver spazio
rr. 250 di
o in acqui-
erete così:
opo pochi
11
IA
sistilandone
tardi
compressori
za l'ENNIA
agli anelli
oi:
ERE
19
erta (Maa)
i, renali e
del 23-3-55)
Ferraris,
largo delle
ESTA

